

**Zapraszamy Uczniów i Nauczycieli oraz zainteresowane Osoby
z różnych zakątków całego świata do udziału
w Międzynarodowym Konkursie Plastycznym
„Bł. Bolesława – wychowawczyni na nasze czasy” (edycja IX - 2018r.)**

Szkoła Podstawowa nr 1 w Nidzicy oraz Zgromadzenie Sióstr Misjonarek Świętej Rodziny w Nidzicy przy współpracy Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Olsztynie i Wydziału Nauki Katolickiej w Olsztynie, a także przy współudziale licznych podmiotów i fundatorów nagród, organizuje już po raz dziewiąty, a po raz czwarty na skalę międzynarodową, konkurs plastyczny na temat bł. Bolesławy Lament.

**Regulamin Międzynarodowego Konkursu Plastycznego
„Bł. Bolesława – wychowawczyni na nasze czasy” (edycja IX - 2018r.)**

Patronaty konkursu:

- Instytut Papieża Jana Pawła II w Warszawie
- Wojewoda Warmińsko-Mazurski Artur Chojecki
- Tygodnik katolicki Gość Niedzielny
- Parafia pw. NP NMP i Św. Wojciecha w Nidzicy
- Starostwo Powiatowe w Nidzicy
- Urząd Miasta i Gminy w Nidzicy



Hasło konkursu:

- „Bądźmy więc dobrymi, bardzo dobrymi względem wszystkich dusz bez wyjątku” (bł. Bolesława Lament)

Cele konkursu:

- Wzbogacenie wiedzy o życiu bł. Bolesławy Lament i zwrócenie uwagi na Jej działalność wychowawczą.
- Kształtowanie właściwych postaw na przykładzie bł. Bolesławy jako wychowawczyni na nasze czasy.
- Integracja rodziny poprzez towarzyszenie przy wykonywaniu pracy przez uczestnika konkursu.
- Stworzenie możliwości do wzbogacania form pracy dla jednostek utalentowanych i poszukujących.

Uczestnicy konkursu:

- Konkurs ma charakter otwarty. Mogą w nim wziąć udział dzieci i młodzież oraz zainteresowane osoby z różnych zakątków całego świata.

Termin konkursu:

- Konkurs trwa **od 5 stycznia 2018 r. do 25 kwietnia 2018 r.**

Temat konkursu:

- **„Bł. Bolesława Lament - wychowawczyni na nasze czasy” (1862-1946)**
Uczestnik konkursu tworzy pracę plastyczną, inspirowaną dowolnie wybranymi faktami z życia i działalności bł. Bolesławy Lament, odwołując się jednocześnie do aspektów wychowawczych. W dookreśleniu tematu konkursu mogą być pomocne cytaty bł. Bolesławy: „Bądźmy więc dobrymi, bardzo dobrymi względem wszystkich dusz bez wyjątku”, „Wychowanie to przede wszystkim troska o zbawienie dusz”, „Mamy kształcić nie tylko umysły, ale dusze i serca prowadzić do Boga”.

Źródła:

- www.misjonarki-swietej-rodziny.org

Technika wykonania pracy:

- Farby olejne, farby plakatowe, farby akrylowe, tempera, akwarela, ołówek, tusze kolorowe, kredki, wydzieranka, witraż (bibułka), kolaż, wyklejanka, mieszana (wykluczona grafika komputerowa). Prace wykonane innymi technikami nie będą oceniane. Prosimy nie używać materiałów łatwo psujących się i spożywczych.

Formaty pracy:

- A3, A4 w orientacji poziomej lub pionowej (prace w innych formatach nie będą brane pod uwagę); Praca nie może być konstrukcją przestrzenną - rzeźbą, instalacją, figurą, nie może być wykonana na szkłe. Prac nie należy oprawiać ani podklejać.

Kryteria oceny pracy plastycznej:

- Zgodność tematu pracy z tematyką konkursową
- Współczesne odniesienie do rozważanej tematyki
- Wkład pracy własnej i czytelność przekazu
- Oryginalny pomysł i ciekawe wykonanie pracy



Grupy wiekowe:

- I grupa - uczestnicy w wieku 8 – 11 lat
- II grupa – uczestnicy w wieku 12–15 lat
- III grupa – uczestnicy w wieku powyżej 15 lat
- IV grupa - uczestnicy z placówek specjalnych (ograniczenie wiekowe nie dotyczy)

Warunki uczestnictwa w konkursie:

Na odwrocie każdej pracy należy umieścić metryczkę z danymi uczestnika, wypełnioną wyłącznie komputerowo.

- Własny tytuł pracy plastycznej
- Imię i nazwisko uczestnika konkursu, wiek, klasa
- Adres szkoły, placówki, e-mail, nr telefonu - do kontaktu
- Imię i nazwisko, telefon, adres e-mail opiekuna – do kontaktu
- Kraj, województwo, archidiecezja/diecezja (patrz zał. nr 1)

Przekazanie prac:

- Do etapu międzynarodowego szkoła, placówka biorąca udział w konkursie może przekazać maksymalnie z każdej grupy wiekowej **po 1 pracy**.
- Do prac należy dołączyć kartę zgłoszeniową wypełnioną komputerowo (patrz zał. nr 2) oraz oświadczenia uczestników konkursu (patrz zał. nr 3) i tradycyjną kopertę w rozmiarze C 6 **z adresem zwrotnym** napisanym komputerowo bez znaczka.
- Prace konkursowe należy przekazać lub przesłać w opakowaniu zapewniającym bezpieczne dotarcie przesyłki **do 25 kwietnia 2018r.** (obowiązuje data wpływu pracy konkursowej do organizatora) z dopiskiem Polska na adres: **s. Halina Grygo, ul. Młynarska 12, 13-100 NIDZICA.**

Jury:

- Wyboru najciekawszych prac według grup wiekowych dokona komisja konkursowa, powołana przez organizatorów konkursu. Decyzja komisji konkursowej jest ostateczna.

Nagrody:

- W każdej grupie wiekowej przewidziane są dyplomy laureata i nagrody rzeczowe za zajęcie I, II, III miejsca.
- Organizator daje komisji konkursowej prawo do przyznania dyplomów wyróżnień i dyplomów uznania.
- Przekazanie nagród i dyplomów odbędzie się **do końca września 2018 r.** O szczegółach poinformujemy wybrane szkoły, placówki pisemnie lub telefonicznie.
- Ze względu na przewidywaną dużą liczbę uczestników konkursu dyplomy będą wydawane jedynie zwycięzcom w poszczególnych grupach wiekowych.

Wyniki:

- Wyniki zostaną opublikowane **21 czerwca 2018 r.** na stronach internetowych:
www.zsnr1.nidzica.pl www.misjonarki-swietej-rodziny.org
www.katecheza.olsztyn.pl www.odn.olsztyn.pl

Postanowienia końcowe:

- **Praca powinna być** własna, wykonana tylko przez jednego autora (dopuszczalna jest inicjatywa rodzica lub opiekuna prawnego - pomoc w organizowaniu, wyszukaniu materiałów przydatnych przy tworzeniu pracy przez uczestnika konkursu itp.), nigdzie wcześniej nie publikowana (w prasie, wydaniach zwartych, w Internecie) i nie przedstawiana na innych konkursach.
- **Prace zbiorowe**, zrolowane, zniszczone, nadesłane po terminie oraz niezgodne z regulaminem nie podlegają ocenie.
- **Wszystkie prace** nadesłane do konkursu nie podlegają zwrotowi i przechodzą z prawami autorskimi i majątkowymi na rzecz organizatorów i mogą być dowolnie wykorzystane.
- **Uczestnicy**, którzy przystąpią do konkursu, automatycznie wyrażają zgodę na podanie do publicznej wiadomości swojego imienia i nazwiska (w przypadku gdy znajdują się w gronie zwycięzców).
- **Organizatorzy** zastrzegają sobie możliwość zmian w regulaminie. Od decyzji organizatora nie przysługuje odwołanie.
- **Udział** w Międzynarodowym Konkursie o bł. Bolesławie Lament jest nieodpłatny i dobrowolny oraz równoznaczny z akceptacją Regulaminu.
- **Osobami** udzielającymi informacji na temat konkursu ze strony organizatorów są:
 - Samuela Halina Grygo MSF - katechетка Szkoły Podstawowej nr 1 w Nidzicy,
 - Bożena Szczurek, doradca metodyczny, ODN Olsztyn.
- **Dodatkowe pytania** prosimy kierować na adres: sgsamuela@wp.pl
- **W imieniu organizatorów** zapraszamy do udziału w Konkursie i do zapoznania się z literaturą tematu w szczególności z pozycjami: „Pedagogia i apostołstwo błogosławionej Bolesławy Lament” s. Teresy Kuniszewskiej MSF, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 2016 i „Bolesia” Ewy Skarżyńskiej, Wydawnictwo Diecezjalne w Sandomierzu 2012r.

Życzymy sukcesów!

ORGANIZATORZY



PATRONATY



ZAŁĄCZNIK NR 1

METRYCZKA DO NAKLEJENIA NA ODWROCIE PRACY

Własny tytuł pracy plastycznej	
Imię i nazwisko uczestnika konkursu	
Wiek, klasa	
Adres szkoły, placówki, e-mail, nr telefonu (do kontaktu)	
Imię i nazwisko, nr telefonu, adres e-mail opiekuna (do kontaktu)	
Kraj, województwo, archidiecezja/diecezja	

Własny tytuł pracy plastycznej	
Imię i nazwisko uczestnika konkursu	
Wiek, klasa	
Adres szkoły, placówki, e-mail, nr telefonu (do kontaktu)	
Imię i nazwisko, nr telefonu, adres e-mail opiekuna (do kontaktu)	
Kraj, województwo, archidiecezja/diecezja	

Należy wypełnić większymi literami, wyłącznie komputerowo.
Praca konkursowa bez naklejonej i wypełnionej prawidłowo metryczki nie będzie dopuszczona do Konkursu.

ZAŁĄCZNIK NR 2

KARTA ZGŁOSZENIOWA

UCZESTNIKÓW BIORĄCYCH UDZIAŁ

W MIĘDZYNARODOWYM KONKURSIE PLASTYCZNYM

„Bł. Bolesława – wychowawczyni na nasze czasy” (edycja IX - 2018r.)

Lp.	Imię i nazwisko autora pracy	Wiek	Klasa	Imię i nazwisko opiekuna pod którego kierunkiem została wykonana praca, telefon, e-mail
1				
2				
3				
4				
5				

kraj..... archidiecezja województwo

nazwa szkoły

adres, telefon, e-mail (do korespondencji)

.....
Należy wypełnić większymi, drukowanymi literami, pismem komputerowym.

Prace konkursowe bez dołączonej wypełnionej prawidłowo karty zgłoszeniowej nie będą dopuszczone do Konkursu.

ZAŁĄCZNIK NR 3

OŚWIADCZENIE

Niniejszym oświadczam, że **zapoznałem/am się** z Regulaminem Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Bł. Bolesława – wychowawczyni na nasze czasy” (edycja IX - 2018r.) organizowanym przez Szkołę Podstawową nr 1 w Nidzicy, Zgromadzenie Sióstr Misjonarek Świętej Rodziny w Nidzicy, Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Olsztynie, Wydział Nauki Katolickiej w Olsztynie oraz akceptuję jego warunki.

Oświadczam, że **jestem autorem** pracy plastycznej na temat „Bł. Bolesława – wychowawczyni na nasze czasy”. Nadesłana praca w żadnej części nie narusza praw autorskich osób trzecich i nie była przedstawiana wcześniej w innych konkursach. Przekazuję nieodpłatnie Organizatorowi Konkursu prawa autorskie i majątkowe do nadesłanej pracy oraz wyrażam zgodę na rozpowszechnianie przesłanej pracy.

Wyrażam zgodę **na przetwarzanie** przez Organizatorów Konkursu danych osobowych umieszczonych w zgłoszeniu, w zakresie prowadzenia i realizacji Konkursu. Jednocześnie oświadczam, że jestem świadoma/my dobrowolności podania danych oraz, że zostałam/em poinformowana/y o prawie wglądu do podanych danych oraz możliwości ich poprawiania. Zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. poz. 926 z późniejszymi zmianami)

.....
data i czytelny podpis autora pracy

.....
w przypadku osoby niepełnoletniej data i czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego autora pracy

Bolesława Maria Lament (ur. 3 lipca 1862 w Łowiczu, zm. 29 stycznia 1946 w Białymstoku)
– założycielka Zgromadzenia Sióstr Misjonarek Świętej Rodziny, błogosławiona Kościoła katolickiego
(data beatyfikacji – 5 czerwca 1991 r. Białystok, przez Jana Pawła II)

Wyjątki z homilii papieża Jana Pawła II - 5 czerwca 1991r. „Aby stanowili jedno”

Podczas obecnej Mszy Świętej najszczególniejsze wspomnienie należy się jednej z tych szczęśliwych osób, które strzegły dróg Mądrości Przedwiecznej i dlatego znalazły życie oraz zyskały łaskę u Pana.

Przed 45 laty tutaj, w Białymstoku, umarła Służebnica Boża Bolesława Lament, założycielka Sióstr Misjonarek Świętej Rodziny; dzisiaj została ona ogłoszona błogosławioną Kościoła. Tę córkę miasta Łowicza powołał Bóg do tworzenia katolickich zakładów opiekuńczo - wychowawczych oraz innych ognisk opieki duchowej w dalekim Petersburgu, Mohylewie, Żytomierzu, a po pierwszej wojnie światowej - zwłaszcza na ziemi pińskiej, białostockiej i wileńskiej.

Prowadziła swoje dzieło wśród ustawicznych przeciwności, dwukrotnie przeżyła utratę całego dorobku założonego przez siebie zgromadzenia, nieraz przyszło jej oraz jej współsiostrom pracować w głodzie i bez własnego mieszkania. Miała zwyczaj umacniać się wówczas znanym hasłem duchowości ignacjańskiej: "Wszystko na większą chwałę Bożą". Ostatnie pięć lat swojego życia spędziła - sparaliżowana - z wielką cierpliwością i w rozmodleniu.

Przez całe życie odznaczała się szczególną wrażliwością na ludzką biedę, przejmował ją zwłaszcza los ludzi upośledzonych w społeczeństwie, ludzi zepchniętych na tak zwany margines życia czy nawet do świata przestępczego.

W głębokim poczuciu odpowiedzialności za cały Kościół boleśnie przeżywała Bolesława rozdarcie jedności Kościoła. Sama doświadczyła wielorakich podziałów, a nawet nienawiści narodowych i wyznaniowych, pogłębianych jeszcze bardziej przez ówczesne stosunki polityczne.

Dlatego też głównym celem jej życia oraz założonego przez nią zgromadzenia stała się jedność Kościoła, ta jedność, o którą modlił się w Wielki Czwartek w Wieczerniku Chrystus: „Ojczy święty, zachowaj ich w Twoim imieniu, które Mi dałeś, aby tak jak My stanowili jedno”.

Służyła matka Lament sprawie zjednoczenia tam zwłaszcza, gdzie podział zaznaczał się ze szczególną ostrością. Nie szczędziła niczego, byleby umacniać wiarę i rozpałać miłość do Boga, byle tylko przyczynić się do wzajemnego zbliżenia katolików i prawosławnych: „ żebyśmy wszyscy - jak mówiła - miłowali się i stanowili jedno”.

Pracę na rzecz jedności Kościoła, zwłaszcza na terenach wschodnich, uważała za szczególną łaskę Bożej Opatrzności. Dlatego przed Soborem Watykańskim II stała się inspiratorką ekumenizmu w życiu codziennym przez miłość. Lud Boży w Polsce i na terenach jej apostołstwa będzie mógł odtąd odwoływać się w modlitwie liturgicznej Kościoła do jej orędownictwa oraz czerpać z jej życia wzór do naśladowania.